

## ITALIENISCH ANSCHLAGEN



### Eine runde Sache

Wie schon beim italienischen Abketten erhält man beim italienischen Anschlag eine Kante aus runden Maschen. Deshalb wird diese Technik auch „runder Anschlag“ genannt. Das Bündchen wird auf diese Weise sehr elastisch und sieht nebenbei auch noch perfekt aus.

Allerdings ist der italienische Anschlag etwas aufwändiger; wenn Sie jedoch alle Arbeitsschritte genau befolgen, ist das Ergebnis überzeugend.

### Vorbereitungen

Als Basis benötigen Sie eine Anschlagreihe (z.B. im Kreuzansschlag) in einer Kontrastfarbe. Verwenden Sie hierfür ein glattes, etwa gleich dickes Garn wie das Originalgarn. Auf diese Weise lassen sich später die Fäden des Kontrastgarns leicht entfernen.

Die Maschenzahl der Basisreihe entspricht der Hälfte der benötigten Maschenzahl plus 1 Masche. Wenn Sie z.B. 80 Maschen (inklusive Randmaschen) benötigen, schlagen Sie für die Basisreihe 40 plus 1 Masche, also 41 Maschen an.

Die Nadelstärke sollte hierbei der Nadelstärke für das Grundmuster entsprechen. Wenn Sie, wie in unserem Beispiel, das Grundmuster mit Nadeln Nr. 5 stricken, verwenden Sie auch für die Basisreihe Nadeln Nr. 5. Die ersten 5 Reihen mit dem Originalgarn werden dann mit Nadeln Nr. 3,5 und das eigentliche Bündchenmuster mit Nadeln Nr. 4 gestrickt. Die ersten 5 Reihen werden je nach Dicke des Garns mit einer halben bis ganzen Nadelstärke dünner gearbeitet, damit die Anschlagkante sowohl fest als auch elastisch wird.

### Und so geht's



1. Mit dem Originalgarn und der kleinsten Nadelstärke nach der Randmasche immer 1 Masche rechts und 1 Umschlag im Wechsel arbeiten.



2. In der folgenden Reihe die Umschläge rechts stricken ...

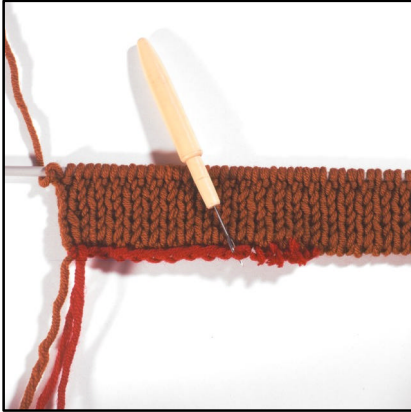


3. ... und die linken Maschen wie zum links Stricken abheben, der Faden liegt dabei vor der Arbeit.

## LANA GROSSA. Der Stricktipp.



In den folgenden 3 Reihen werden immer die rechten Maschen rechts gestrickt und die linken Maschen wie zum links Stricken abgehoben, der Faden liegt dabei vor der Arbeit.  
Nach diesen 5 Reihen mit der mittleren Nadelstärke im Bündchenmuster weiterarbeiten.



Nach einigen Reihen wird die kontrastfarbene Basisreihe vorsichtig im Abstand von 2 bis 3 Maschen durchtrennt, und die Fäden heraus gezogen.

**ITALIEN OR ROUND CAST ON**



**A rounded off start**

As with Italian cast off, you have an edge of round stitches. This technique is therefore also called round cast on. The edge is elastic and looks perfect.

It is, however, not so easy, but if you follow the instructions the result is impressive.

**Preparation**

As a basis you need a cast on row (e.g. in long tail cast on) in a contrasting colour. Use a smooth yarn of approximately the same thickness as the original yarn. This way the contrast threads can be removed easily.

The number of stitches of the basis row is half of the stitches required plus one stitch. For instance, if you require 80 stitches (incl. edge stitches) cast on 40 stitches plus 1, that makes 41 stitches.

The size of needles should be the same as for the basic pattern. For instance if the basic pattern is worked with No. 5 needles, then use No. 5 for the basis row, too. The first 5 rows are then worked with No. 3.5 needles and the actual rib pattern with No. 4 needles. Depending on the thickness of the yarn, the first 5 rows are worked with a half or whole needle number so that the cast on edge is both firm and elastic.

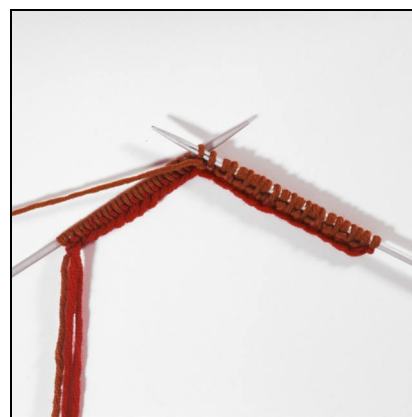
**And this is how it goes**



1. Using the original yarn and the smallest needle, work the edge stitch and then knit 1, wool round needle.



2. In the next row knit the wool round needle "stitches"...

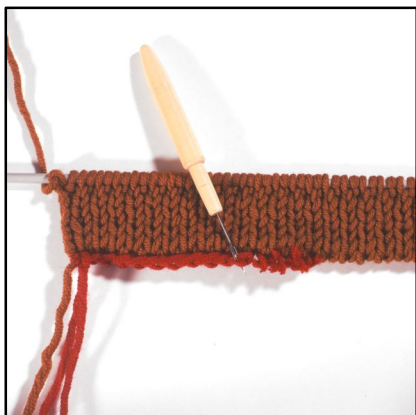


3. ... and pick up the purl stitches as if to purl but with the yarn in front of the work.

## LANA GROSSA. Der Stricktipp.



In the following three rows the knit stitches are knitted and the purl stitches as in step 3. After these five rows work the rib pattern with the middle size of needles.



After a few rows carefully cut through the contrast colour basis row every 2 - 3 stitches and remove the yarn.